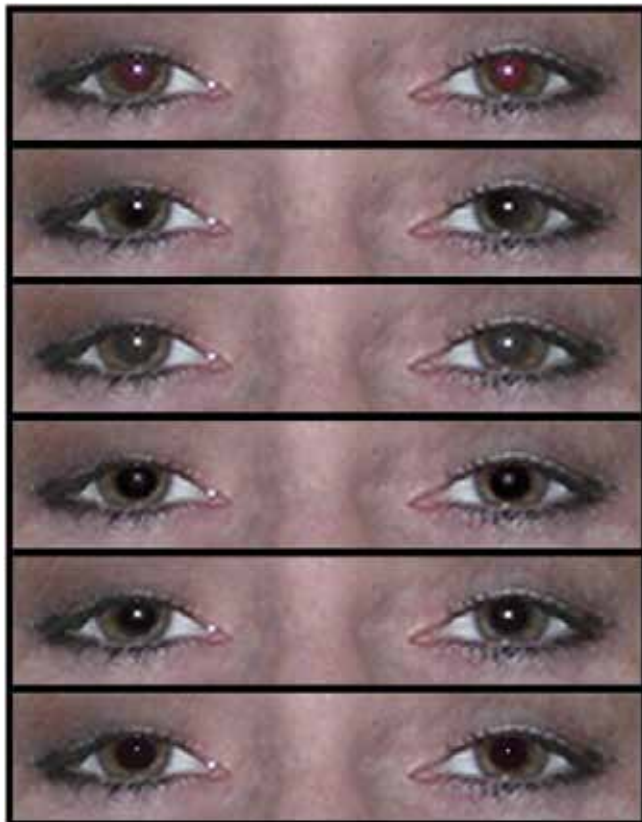




Премахване на “червени очи”

Червените очи се получават когато светкавицата на фотоапарата се отрази в окото на човека. Най-често се наблюдава в портретни и групови снимки. Появява се когато човека гледа директно във фотоапарата. Повечето нови камери и фотоапарати имат функция “Red Eye Reduction” (Премахване на Червените очи). Тази функция използва двойна светкавица, за да смали ирисите на снимания човек и по-този начин отражението да е по-малко. Но не винаги е удачно да се използва тази техника.

На фигурата долу можете да сравните пет техники за премахване на досадния ефект. Ето как са подредени на картинката: На първо място е оригинала с “червени очи”, после премахване чрез **Red Eye Tool** (J) (само за Фотошоп CS2 или по-нов), след това премахване чрез **Color Replacement Tool** (B), **чрез Brush Tool** (B) (използвайки нов слой, оцветено в черно око, **Blending Options - Multiply** и **Opacity - 60%**), после премахване чрез **Sponge Tool** (O) и накрая използвайки **Selective Color**.

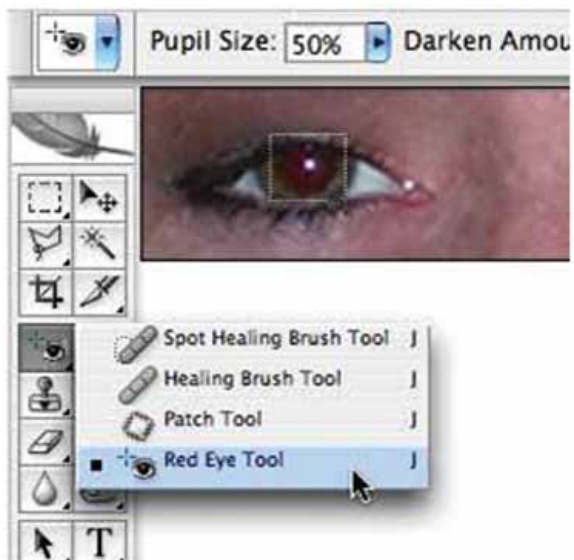


Всички техники работят добре, но може да попаднете в ситуации където една техника има по-добър ефект от друга. На пример, ако направите снимка на домашния любимец, то той ще излезе със зелени очи (еквивалент на червените очи при хората). Инструментът **Red Eye Tool** не може да премахне зелените очи, защото той работи като идентифицира червен цвят. Ето пример за зелени очи:



1. Пример на техника за премахване на червени очи:

Вземете Red Eye Tool (само за Фотошоп CS2 или по-нов). Използвайте началните настройки: **Pupil Size - 50%**, **Darken Amount - 50%**. Направете малък правоъгълник, обхващащ зеницата на окото.



2. Друг начин е чрез **Color Replacement Tool**. Този начин може да се използва и за зелени, и за червени очи. Нагласете инструмента с тези настройки:

Размер на четката - 1/3 от големината на зеницата

Mode: Luminosity

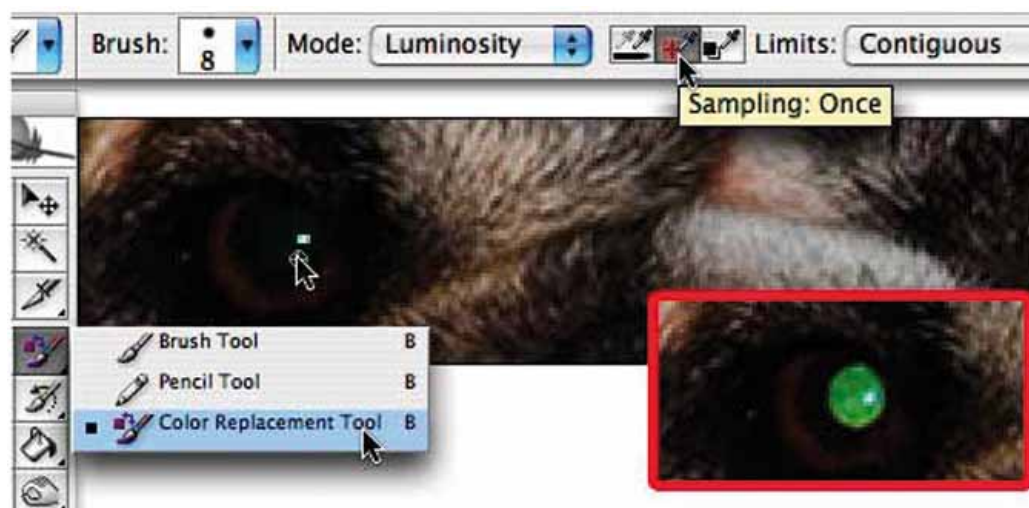
Sampling: Once

Limits: Contiguous

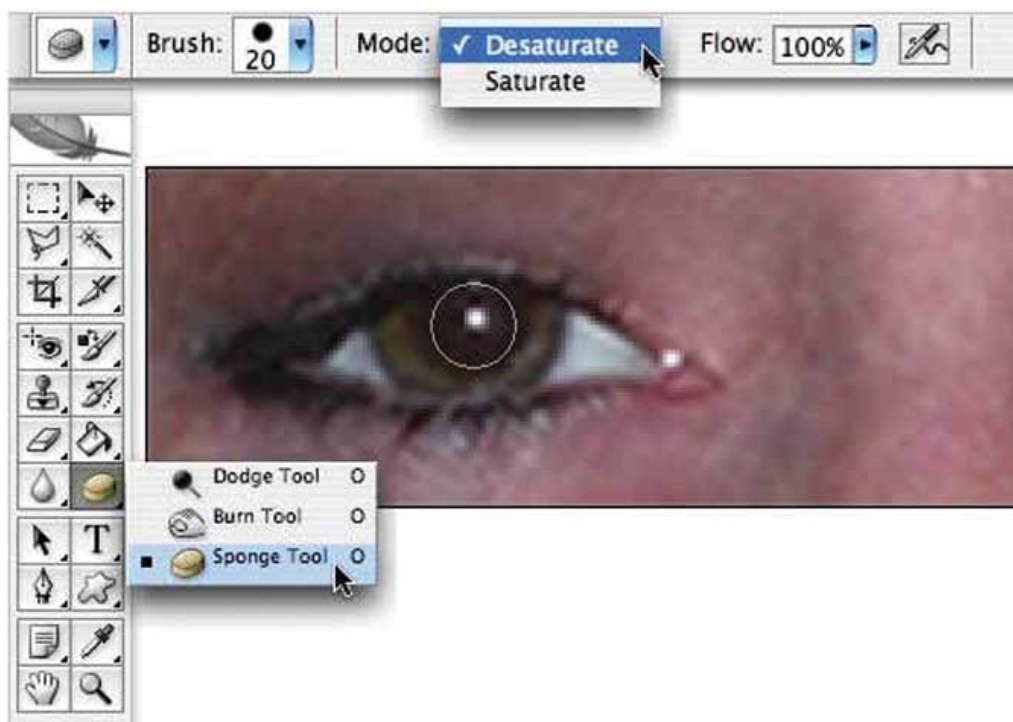
Tolerance: 50%

Anti-aliasing: Yes

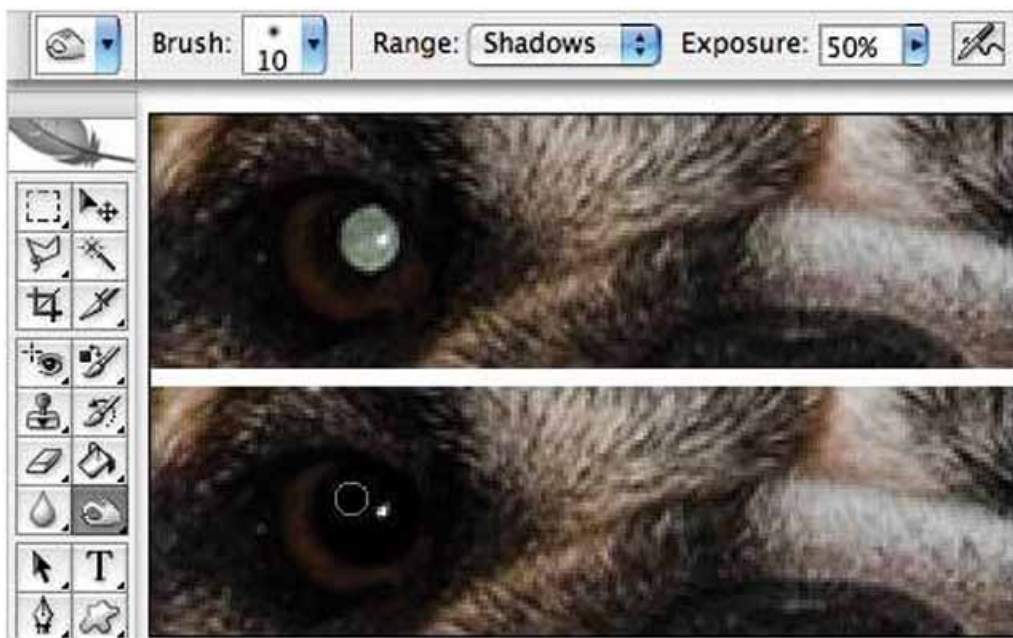
Сега просто оцветете окото.



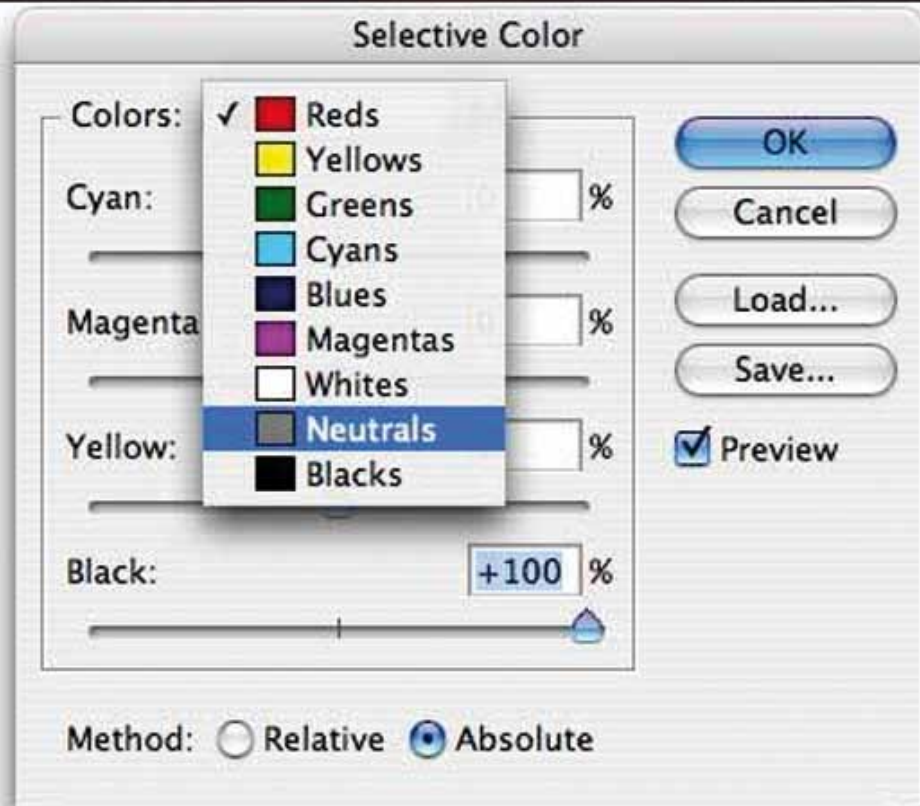
3. Трети начин: Вземете **Sponge Tool**. Този инструмент ви дава възможност да настройвате наситеността. Настройте **Mode - Desaturate** и **Flow - 100%**. Големината на четката трябва да е малко по-малка от зеницата. Запълнете окото. Този инструмент обезцветява и по този начин премахва червеното.



В някои случаи (особено при зелените очи) получената зеница може да изглежда по-светла от колкото ви се иска. Използвайте **Burn Tool** (0) (**Range - Shadows, Exposure - 50%**) за да затъмните тези части.



4. Можете да премахнете червените очи чрез **Selective Color**. Направете селекция на двете очи с **Elliptical Marquee Tool** (M). После изберете **Image > Adjustments > Selective Color**. Изберете **Absolute** в долната част на появилия се прозорец. Избрания цвят трябва да е червен. Преместете слайдъра на **Black** на **100%**.



Въпрос на личен избор е коя техника ще използвате. Не забравяйте, че не всички начини са ефективни в даден момент. Всичко зависи от снимката.